

**Musik in der Stadtkirche**

**2024**

**Festjahr**

**150 Jahre Darmstädter Kantorei**

**1. Halbjahr 2024  
Januar bis August**



# Orgelmodernisierung Stadtkirche

## Spendenaktion: Mit Genuss zum schönen Ton!

Bei unseren Veranstaltungen können Sie unseren Café di Organo, eine Röstung des Heiping, käuflich erwerben und damit die Modernisierung der Stadtkirchenorgel unterstützen. Den Kaffee gibt es in 250 g zu 8 EUR und in 500g Beuteln zu 16 EUR.

Wir versüßen Ihre Spende: Für Ihre Spende erhalten Sie als Dankeschön eine Tafel „Die gute Schokolade“!



Liebe Freund:innen der Musik an der Stadtkirche,

Am 8. September 1874 fand die Gründungsversammlung des evangelischen Kirchengesangsvereins zu Darmstadt mit 30 Mitgliedern in der Grafenstraße statt. Der Verein machte es sich zur Aufgabe, „seine Mitglieder mit den Werken, namentlich der älteren kirchlichen Gesangsmusik bekannt zu machen, durch Aufführungen derselben das Interesse am Kirchengesang zu wecken und den evangelischen Gemeindegesang zu heben.“ Später wurde der bürgerliche Verein dann zu einer Einrichtung der Stadtkirchengemeinde und erhielt 1934 den Namen „Stadtkirchenchor zu Darmstadt“. Unter dem ersten hauptamtlichen Kantor der Stadtkirche Herman Unger wurden aus dem Chor zunächst zwei Ensembles, nämlich der „Arnold-Mendelssohn-Chor“ (benannt nach dem Komponisten und zeitweiligen Leiter des Chores) und der „Ludwig-Hallwachs-Chor“ (dem Mitbegründer und ersten Vorsitzenden des Vereins) und schließlich dann 1971 die Darmstädter Kantorei.

Auch die Chorschule wurde bereits im Jahr 1878 eingerichtet und besteht – in verschiedenen Organisationsstrukturen über die Jahrzehnte – bis heute fort.

Mit 30 Mitgliedern als Kirchengesangsverein gegründet ist die Darmstädter Kantorei heute, 150 Jahre später, eine der größten Chereinrichtungen in der Landeskirche mit insgesamt 7 Chorgruppen und rund 250 Sänger:innen ab 5 Jahren.

Das wollen wir gebührend feiern und ich freue mich, Ihnen hier die Konzerte und Musikgottesdienste des ersten Halbjahres präsentieren zu können! Auch die Orgelmatinéereihe hat den Weg in dieses Programm gefunden. Viel Spaß beim Stöbern!

Aktuelle Informationen und Karten über [www.stadtkirche-darmstadt.de](http://www.stadtkirche-darmstadt.de).

Karten erhalten Sie auch bei den Vorverkaufsstellen im Stadtgebiet.

Ihr Kantor  
Christian Roß

# Terminplan 1. Halbjahr 2024

## Festjahr 150 Jahre Darmstädter Kantorei

**Silvester | 31.12.2023 | 22 – 23 Uhr**

SILVESTERKONZERT – Landzettel | K. Roß | C. Roß

**Neujahr | 1.1.2024 | 17.00 Uhr**

VESPERGOTTESDIENST MIT ABENDMAHL – Darmstädter Kantorei

**Sonntag | 28. Januar 2024 | 18.00 Uhr**

WHITBOURN: „ANNELIES“ – Darmstädter Kantorei | Ensemble Colalaila

**Samstag | 3. Februar 2024 | 11.30 Uhr**

ORGELMATINÉE - Johannes Schmidtke

**Sonntag | 11. Februar 2024 | 18.00 Uhr**

CHORAL EVENSONG - Darmstädter Kantorei

**Sonntag | 18. Februar 2024 | 10.00 Uhr**

PREDIGTREIHE 2024 – Darmstädter Kantorei

**Freitag | 23. Februar 2024 | 19.30 Uhr**

KAMMERKONZERT – Graupner & J. S. Bach

**Sonntag | 25. Februar 2024 | 10.00 Uhr**

PREDIGTREIHE 2024 – Matthias Debus, Kontrabass

**Samstag | 2. März 2024 | 18.00 Uhr**

J.S. BACH: MATTHÄUSPASSION - Darmstädter Kammerchor

**Sonntag | 3. März 2024 | 10.00 Uhr**

PREDIGTREIHE 2024 – Martin Landzettel, Violine/Christian Roß, Orgel

**Samstag | 9. März 2024 | 11.30 Uhr**

ORGELMATINÉE – Jorin Sandau, Orgel

**Sonntag | 10. März 2024 | 10.00 Uhr**

PREDIGTREIHE 2024 – Darmstädter Kantorei

**Sonntag | 10. März 2024 | 18.00 Uhr**

„WASSER UND LEBEN“ – BENEFIZKONZERT FÜR UNICEF

**Sonntag | 17. März 2024 | 10.00 Uhr**

PREDIGTREIHE 2024 – Posaunenchor der EV. Kirchengemeinde Groß-Umstadt

**Freitag | 22. März 2024 | 19.30 Uhr**

KLANGFARBEN – DARMSTÄDTER BAROCKSOLISTEN

**Sonntag | 24. März 2024 | 10.00 Uhr**

PREDIGTREIHE 2024 – Ulf Kleiner, Piano

**Gründonnerstag | 28. März 2024 | 20.00 Uhr**

FEIERABENDMAHL – Darmstädter Kantorei

**Karfreitag | 29. März 2024 | 10.00 Uhr**

KARFREITAGSGOTTESDIENST – Darmstädter Kantorei

**Ostersonntag | 31. März 2024 | 10.00 Uhr**

FESTGOTTESDIENST – Darmstädter Kantorei

**Samstag | 6. April 2024 | 11.30 Uhr**

ORGELMATINÉE – Tobias Reichert

**Sonntag | 28. April 2024 | 10.00 Uhr**

FAMILIENGOTTESDIENST – Darmstädter Singschule

**Sonntag | 28. April 2024 | 18.00 Uhr**

G.F. HÄNDEL: MESSIAH – Frankfurter Kammerchor

**Samstag | 4. Mai 2024 | 11.30 Uhr**

ORGELMATINÉE – Stefan Mann

**Sonntag | 5. Mai 2024 | 18.00 Uhr**

KLANGFARBEN – Klaviertrios – de Haas | Schlesier | Enders

**Sonntag | 12. Mai 2024 | 11.30 Uhr**

KLANGFARBEN – DARMSTÄDTER BAROCKSOLISTEN

**Samstag | 18. Mai 2024 | 18.00 – 0.00 Uhr**

MUSIKNACHT - 150 Jahre Darmstädter Kantorei  
Darmstädter Kantorei und Singschule & Gäste

**Pfingstmontag | 20. Mai 2024 | 10.00 Uhr**

Kath. Innenstadtkirche St. Ludwig Darmstadt  
ÖKUMENISCHER GOTTESDIENST – Ökumenisches Projektensemble

**Samstag | 8. Juni 2024 | 11.30 Uhr**

ORGELMATINÉE – Christian Lorenz

**Sonntag | 9. Juni 2024 | 11.30 Uhr**

KLANGFARBEN – CEMBALO versus ORGEL

**Sonntag | 16. Juni 2024 | 18.00 Uhr**

CHORAL EVENSONG – Darmstädter Kantorei

**Samstag | 22. Juni 2024 | 19.00 Uhr**

»BLICK ZURÜCK À LA CHANSON – DAS BESTE KOMMT WIEDER«  
Ein Chanson-Abend mit Ralph Dillmann und Gerd Kaufhold

**Sonntag | 23. Juni 2024 | 16.00 Uhr**

RITTER ROST UND DAS GESPENST – Darmstädter Singschule

**Sonntag | 30. Juni 2024 | 11.30 Uhr**

KLANGFARBEN – DARMSTÄDTER BAROCKSOLISTEN

**Samstag | 6. Juli 2024 | 11.30 Uhr**

ORGELMATINÉE – Jonathan Friedmann

**Freitag | 5. Juli 2024 | 19.30 Uhr**

**Samstag | 6. Juli 2024 | 19.30 Uhr**

„CLASSMATES“ – Musical von Luis und Charly Richter (UA)

Jugendkantorei der Darmstädter Singschule

**Montag | 8. Juli 2024 | 19:00 Uhr**

FEUERWERKSKONZERT – Christian Roß, Orgel

**Samstag | 3. August 2024 | 11.30 Uhr**

ORGELMATINÉE – Andreas Schmidt, Hannover



# Silvester | 31.12.2023 | 22 – 23 Uhr Stadtkirche Darmstadt SILVESTERKONZERT

Werke von Bach, Rheinberger, Cornelius und anderen  
Martin Landzettl, Violine - Katharina Roß, Alt - Christian Roß, Orgel

*Eintritt frei – Spenden für die Modernisierung der Stadtkirchenorgel erbeten.*

Das traditionelle Silvesterkonzert findet dieses Jahr wieder in der Stadtkirche statt. Zu festlichen und besinnlichen Klängen laden dieses Mal Martin Landzettl, Violine, Katharina Roß, Alt und Christian Roß an der Orgel ein.

Wie immer ist der Eintritt frei.

Wir freuen uns in diesem Jahr über Ihre Spende für die Modernisierung der Stadtkirchenorgel.

*Das Konzert dauert eine Stunde.*



*Katharina Roß, Alt*



*Martin Landzettel, Violine*



*Christian Roß, Orgel*

# **Sonntag | 28. Januar 2024 | 18.00 Uhr**

## **Stadtkirche Darmstadt**

### **JAMES WHITBOURN: „ANNELIES“**

#### **Eine Vertonung des Tagebuchs der Anne Frank**

Darmstädter Kantorei  
Anja Stroh, Mezzosopran  
Irith Gabriely & Ensemble Colalaila  
Norman Reaves, Violine  
Stefan Welsch, Cello  
Irith Gabriely, Klarinette  
Peter Przystaniak, Klavier  
Leitung: Christian Roß

*Karten zu 15 EUR (erm. 7 EUR) bei allen Vorverkaufsstellen  
und über [www.stadtkirche-darmstadt.de](http://www.stadtkirche-darmstadt.de).  
Abendkassenpreise 18 EUR (erm. 9 EUR)*

In seinem Oratorium „Annelies“ verbindet James Whitbourn zeitgenössische Chormusik mit spätromantischen Elementen und mit der Klezmer-Tradition. Dabei verwendet der britische Komponist Rückgriffe auf traditionell jiddische Musik ebenso wie Zitate von Filmmusik und „klassischer“ Musik.

Das Werk erzählt die Schlüsselstellen der Tagebücher von Anne Frank: Vom Plan, sich zu verstecken über die letzte Nacht zu Hause und die Beschreibung des Lebens im Versteck, den Ängsten bei Luftangriffen der Alliierten, die dennoch immer mit der

Hoffnung auf die nahe Befreiung verbunden waren, bis hin zum Verrat und der Verschleppung zum Sammellager Westerbork. Als Schlusspunkt nach dem tragischen Ende durch Gefangennahme und den Tod im Konzentrationslager Bergen-Belsen setzt Whitbourn zwei Textstellen aus dem Tagebuch vom Februar und Juli 1944 unter dem Titel „Anne's meditation“, die so schließen: „As long as you can look fearlessly at the sky, you'll know you are pure within.“ „Solange du ohne Furcht in den Himmel schauen kannst, weißt du, dass du innerlich rein bist.“

Die Botschaft von „Annelies“ ist heute aktueller denn je: Alle Menschen sind vor allem Menschen und sollten so - ohne Vorurteile - wahrgenommen und respektiert werden.

*In Kooperation mit der Gesellschaft  
für Christlich-jüdische Zusammenarbeit Darmstadt  
und dem Förderverein Liberale Synagoge Darmstadt e.V.*



# Freitag | 23. Februar 2024 | 19.30 Uhr

## Stadtkirche Darmstadt

### KAMMERKONZERT

„Der Trost ist gut, die Hilf ist da!“

Kantaten und Arien von Christoph Graupner und J. S. Bach

#### „Die Zeitreisegesellschaft“

Sophie Sauter, Sopran - Dietlind Mayer, Violine - Anderson Fiorillo, Cello

Niels Pfeffer, Cembalo

*Karten zu 15 EUR (erm. 7 EUR) bei allen Vorverkaufsstellen und über  
[www.stadtkirche-darmstadt.de](http://www.stadtkirche-darmstadt.de). Abendkassenpreise 18 EUR (erm. 9 EUR)*

Trost und Zuversicht „Der Trost ist gut, die Hilf ist da!“ so heißt es dann doch am Ende von Christoph Graupners Kantate „Der Trost ist aus“. Diese Kantate des berühmten Darmstädter Komponisten ist das Herzstück des Konzerts und erfährt hier ihre Wiedererstaufführung. Ursprünglich für den zweiten Fastensonntag 1712 geschrieben, befasst sich der Text der Kantate mit der Verzweiflung der Menschen, die sich durch die Kraft des Glaubens aus der „Macht der Finsternis“ lösen können. Sophie Sauter (Sopran) und ihr Barockensemble „Die Zeitreisegesellschaft“ haben ein Programm mit weiteren zu diesem Thema passenden Arien von C. Graupner und J. S. Bach zusammengestellt. Die Kombination dieser Vokalwerke mit Instrumentalmusik aus dem 18. Jhd. schickt die Zuhörer auf eine Reise vom Zweifel zur Zuversicht. Besetzung Die Zeitreisegesellschaft Sophie Sauter, Sopran Dietlind Mayer, Barockvioline Niels Pfeffer, Cembalo Anderson Fiorillo, Barockcello



*Sophie Sauter, Sopran*



*Dietlind Mayer, Violine*



*Anderson Fiorillo, Cello*



*Niels Pfeffer, Cembalo*

# **Samstag | 2. März 2024 | 18.00 Uhr**

## **Stadtkirche Darmstadt**

### **J.S. BACH: MATTHÄUSPASSION**

Annemarie Pfahler, Sopran - Martha Jordan, Alt - Fabian Kelly, Tenor  
Sönke Tams-Freier, Bass - Martin Berner, Bass (Christusworte)  
Kammerchor der Darmstädter Kantorei - Darmstädter Singschule  
L'Arpa Festante - Leitung: Christian Roß

*Karten von 10 – 30 EUR im Vorverkauf bei allen bekannten Vorverkaufsstellen und über [www.stadtkirche-darmstadt.de](http://www.stadtkirche-darmstadt.de) zzgl. VVK-Gebühren.  
Abendkassenpreise 12 – 38 EUR*

Johann Sebastian Bachs „Matthäuspassion“ ist eines der umfangreichsten Werke des Barockmeisters und wird wegen seiner musikalischen Dichte wie theologischen Tiefe geschätzt. Natürlich darf dieses wichtige Werk des Konzertrepertoires im Jubiläumsjahr der Darmstädter Kantorei nicht fehlen!

Die Passion erzählt die Leidensgeschichte Jesu in seiner ganzen Dramatik aber auch mit sehr intimen Momenten besonders in den Rezitativen und Arien. Darüber hinaus bietet die Matthäuspassion auch einige überraschend moderne Lesarten der Passionsgeschichte...

Der Kammerchor der Darmstädter Kantorei musiziert zusammen mit seinem langjährigen Partner, dem Barockorchester L'Arpa festante. Die Solistinnen und Solisten sind allesamt Spezialist:innen des barocken Repertoires und sind in ganz Deutschland und im europäischen Ausland gefragt.



# Sonntag | 10. März 2024 | 18.00 Uhr Stadtkirche Darmstadt „WASSER UND LEBEN“

BENEFIZKONZERT FÜR UNICEF

**ESOC Chorus**

**TU-Sinfonieorchester**

*Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.*

## **Wasser und Leben**

Wasser ist nicht nur elementarer Bestandteil des Lebens – es ist ein Menschenrecht. Wasser wirkt, rettet Leben und macht unseren Planeten Erde zu einem besseren Ort für Kinder.

Ziel ist es, für alle Menschen eine Versorgung mit sauberem Trinkwasser sicherzustellen. Auch der jährlich am 22. März stattfindende Weltwassertag erinnert an die unschätzbare Bedeutung von Wasser und Gewässerschutz für das Leben auf unserem Planeten.

Mit Blick auf diesen Tag gestalten der ESOC Chorus und das Sinfonie-Orchester der TU Darmstadt gemeinsam ein generationsübergreifendes Benefizkonzert zugunsten von UNICEF. Dabei werden sich Chorwerke zum Thema Wasser in allen möglichen Facetten und Stilrichtungen von Gospel bis Pop mit Auszügen aus Ludwig van Beethovens großartiger 9. Sinfonie abwechseln.



Der ESOC Chorus unter Leitung von Kushtrim Gashi ist ein gemischter internationaler Chor. Er wurde im Jahr 1990 von Mitarbeitern des Raumflugkontrollzentrums ESOC gegründet, das zur Europäischen Weltraumorganisation ESA gehört, steht aber auch externen Sängerinnen und Sängern offen.

Das TU Sinfonieorchester mit 40-60 Instrumentalisten geleitet von Christian Weidt, setzt sich aus Studierenden, Angestellten und „Ehemaligen“ der Technischen Universität sowie externen Mitgliedern zusammen.



Freitag | 22. März 2024 | 19.30 Uhr  
Stadtkirche Darmstadt  
**KLANGFARBEN**



Benefizkonzertreihe in der Stadtkirche Darmstadt

## **DARMSTÄDTER BAROCKSOLISTEN**

Virtuose Musik des Barock

*Benefizkonzert zur Finanzierung des Cembalos*

*Karten zu 15 EUR (erm. 7 EUR) bei allen Vorverkaufsstellen*

*und über [www.stadtkirche-darmstadt.de](http://www.stadtkirche-darmstadt.de).*

*Abendkassenpreise 18 EUR (erm. 9 EUR)*

Die Darmstädter Kantorei konnte im letzten Jahr aus einem Nachlass ein Cembalo erwerben, einen Nachbau eines flämischen Instruments, das zur Begleitung von Chor- und Kammermusik des Barocks genutzt wird. Erstmals erklang das Instrument bei der Aufführung von Händels Israel in Egypt. Jetzt soll es mit einer eigenen „Klangfarben“-Konzertreihe vorgestellt werden. Gleichzeitig bitten wir um Ihre Spenden zur Rest-Finanzierung des Instruments. Den großen Anteil der Summe hat der Freundeskreis der Darmstädter Kantorei gespendet und damit die Anschaffung ermöglicht.

Die Darmstädter Barocksolisten als häufiger Musizierpartner der Darmstädter Kantorei haben sich bereit erklärt, in dieser Konzertreihe einige Konzerte zu spielen, in denen virtuose Barockmusik verschiedener Barockmeister erklingen wird. Dabei reicht die Besetzung vom Orchester bis zu kleinen Kammermusikbesetzungen bei den Sonntagsmatinéen, die wir erstmalig im Programm haben.

# Sonntag | 12. Mai 2024 | 11.30 Uhr Stadtkirche Darmstadt

## KLANGFARBEN

### Pfingstmusiktage Darmstadt 2024

Sonntagsmatinée in der Stadtkirche Darmstadt  
DARMSTÄDTER BAROCKSOLISTEN  
Kammermusikwerke des Barock

*Eintritt frei – Spenden zugunsten unseres Cembalos erbeten*

# Sonntag | 30. Juni 2024 | 11.30 Uhr Stadtkirche Darmstadt

## KLANGFARBEN

Konzertreihe in der Stadtkirche Darmstadt  
DARMSTÄDTER BAROCKSOLISTEN  
Kammermusikwerke des Barock

*Eintritt frei – Spenden zugunsten unseres Cembalos erbeten*



# **Sonntag | 28. April 2024 | 18.00 Uhr**

## **Stadtkirche Darmstadt**

### **G.F. HÄNDEL: MESSIAH**

**(In der Fassung von W.A. Mozart)**

Hannah Gries, Sopran - Hanna Roos, Mezzosopran - Georg Poplutz, Tenor  
Christof Fischesser, Bass

Frankfurter Kammerchor - Wolfgang Schäfer, Dirigent

Deutsche Philharmonie Merck - Leitung: Wolfgang Schäfer

*Karten über [www.philharmonie-merck.de](http://www.philharmonie-merck.de)*

## **Händel / Mozart: Der Messias**

Händels Oratorium „Der Messias“ über das Leben Jesu wird ja gerne mit der Weihnachtszeit in Verbindung gebracht. Doch uraufgeführt wurde es in Dublin im April 1742 – und an vier Abenden im April 2024 kann man das Werk mit den so populären Chorsätzen wie dem „Halleluja“ in vier Kirchen in Wiesbaden, Frankfurt, Karlsruhe und Darmstadt erleben. 282 Jahre nach ihrer Entstehung ist diese unmittelbar ansprechende Musik von unvergleichlicher Wirkung – eine Sensation war sie aber auch gleich am ersten Tag. Das Interesse an dem neuen Händel-Werk war derart groß, dass die Damen gebeten wurden, auf Reifröcke zu verzichten, und die Herren wurden aufgefordert, ohne Degen zu erscheinen! „Das Erhabene, das Großartige und das Zarte, angepasst an die höchsten, majestätischen und bewegendsten Worte, verschworen sich, das hingerissene Herz und Ohr zu entzücken und zu bezaubern“, dichtete dazu das „Dublin Journal“.



**Sonntag | 5. Mai 2024 | 18.00 – 24.00 Uhr**

**KLANGFARBEN**

**Benefizkonzertreihe in der Stadtkirche Darmstadt**

**„Verklärte Nacht“**

Klaviertrios von Richard Wagner, Max Reger und Arnold Schönberg

Ingo de Haas, Violine - Sabine Schlesier, Violoncello - Joachim Enders, Klavier

*Eintritt frei, Spenden für die Modernisierung der Stadtkirchenorgel erbeten.*

**„Verklärte Nacht“**

Am Beginn steht Richard Wagners »Siegfried-Idyll« in einer Bearbeitung für Klaviertrio von J. Enders. Das Werk wurde ursprünglich für 13 Instrumente komponiert und zu Cosima Wagners Geburtstag 1870 erstmals in einem Treppenhauskonzert im Domizil der Familie Wagner in Tribschen bei Luzern aufgeführt.

Wagner verarbeitete im Siegfried - Idyll sowohl Motive aus dem dritten Akt der gleichnamigen Oper als auch ein Wiegenlied. Das Werk war nämlich auch aus Anlass der Geburt seines Sohnes Siegfried entstanden.

Von Max Reger erklingt anschließend sein großes viersätziges Klaviertrio in e-Moll op. 102. Dieses Werk hat einen ganz direkten Bezug zu Darmstadt. Im Jahre 1908 fand im damaligen Saalbau die Erstaufführung statt mit Musikern des Hoforchesters und keinem Geringeren als dem Komponisten selbst am Klavier. Der letzte Darmstädter Großherzog Ernst-Ludwig schätzte Max Reger sehr und lud ihn häufig zu sich ein. Das Programm endet mit Arnold Schönbergs berühmtem Streichsextett »Verklärte Nacht« op. 4 in einer Bearbeitung für Klaviertrio von Eduard Steuermann.



*Ingo de Haas, Violine*



*Sabine Schlesier, Violoncello*



*Joachim Enders, Klavier*

**Samstag | 18. Mai 2024 | ab 18.00 Uhr**  
**Stadtkirche Darmstadt**  
**Pfingstmusiktage Darmstadt 2024**  
**150 Jahre Darmstädter Kantorei**  
**MUSIKNACHT**

Mit Kurrende und Jugendkantorei  
Darmstädter Kantorei und Kammerchor  
Mitglieder der Deutschen Philharmonie Merck  
Vocalensemble Darmstadt | Jorin Sandau  
Kammerchor der Erlöserkirche Bad Homburg | Susanne Rohn  
Kammerchor Rhein-Main | Niels Weigelt  
Lukas Euler, Orgel u.a.

*Eintritt frei, Spenden erbeten.*



## **150 Jahre Darmstädter Kantorei wollen wir in 2024 gebührend feiern!**

Am Samstag vor Pfingsten veranstaltet die Kantorei daher eine große Musiknacht. Hier erklingen die Stimmen unserer Ensembles vom Kinder- und Jugendchor über die Darmstädter Kantorei bis zum Kammerchor mit einer großen stilistischen Bandbreite von Bach bis Musical. Aber wir haben auch viele Gäste eingeladen mit uns zu musizieren, die uns gerade in den letzten Jahren bei Projekten begleitet haben oder mit denen wir gerne musizieren. Darunter werden sein die Deutsche Philharmonie Merck, Pauluskirchenkantor Lukas Euler, die Bad Homburger Kantarin Susanne Rohn mit dem Bad Homburger Kammerchor, das Vocalensemble Darmstadt mit Regionalkantor Jorin Sandau, Niels Weigelt und der Kammerchor Rhein-Main und viele Weitere. So wird die Musiknacht in der Stadtkirche auch zu einem Musiktreffen der Region! Dabei erklingen Werke für Chor a cappella, Instrumentalwerke und Werke für Vokalstimmen und Orchester – ein bunter Abend mit viel Musik aber auch die Möglichkeit zum Gespräch und zum Feiern. Für das leibliche Wohl ist gesorgt. Der Eintritt ist frei!

*Nähere Informationen zum Programm finden Sie zeitnah auf der Website [www.stadtkirche-darmstadt.de](http://www.stadtkirche-darmstadt.de) und im Flyer für die Pfingstmusiktage Darmstadt 2024.*

*Die Musiknacht wird gefördert von der Merck'schen Gesellschaft für Wissenschaft und Kunst.*

# **Sonntag | 9. Juni 2024 | 11.30 Uhr** **Stadtkirche Darmstadt**

## **KLANGFARBEN**

### **Pfingstmusiktage Darmstadt 2024**

Sonntagsmatinée in der Stadtkirche Darmstadt

CEMBALO versus ORGEL

Lukas Euler im Dialog mit Jonathan Kreuder

Eintritt frei, Spenden erbeten.

In diesem Konzert, das als Benefizkonzert zur Finanzierung des Cembalos und für die Modernisierung der Stadtkirchenorgel veranstaltet wird, hören wir beide Instrumente in edlem Wettstreit. Es gibt eine Menge Musik – gerade aus der Zeit des Barock – die man sowohl auf dem Cembalo als auch auf der Orgel spielen kann. In diesem Konzert werden Originalwerke für beide Instrumente vorgestellt, aber eben auch das gleiche Werk einmal mit der Orgel und einmal mit dem Cembalo musiziert werden. Ein besonderes Erleben der unterschiedlichen Klangfarben der beiden Tasteninstrumente! An den Tasten sind Pauluskirchenkantor Lukas Euler und der junge Musiker Jonathan Kreuder, ein Student der Klasse von Lukas Euler an der Frankfurter Musikhochschule zu erleben.



# **Samstag | 22. Juni 2024 | 19.00 Uhr**

## **Stadtkirche Darmstadt**

### **»Blick zurück à la Chanson – das Beste kommt wieder«**

**Ein Chanson-Abend mit Ralph Dillmann und Gerd Kaufhold**

*Karten zu 15 EUR (erm. 7 EUR) bei allen Vorverkaufsstellen  
und über [www.stadtkirche-darmstadt.de](http://www.stadtkirche-darmstadt.de).  
Abendkassenpreise 18 EUR (erm. 9 EUR)*

Eine musikalische Rück-Reise durch fünf Programme voller bewegender Chanson-Momente.

Freuen Sie sich auf einen Abend, der von witziger Melancholie bis hin zu hinter-sinigem Unsinn alles zu bieten hat. Genießen Sie einen kurzweiligen Trip zu sich selbst, durch stimmungsvolle Liedwelten, aus den Federn von Kreisler bis Kurtág und vielen mehr...

Die „Chanson-Rückblicke“ aus fünf Programmen und 10 Jahren werden Ihnen präsentiert, von Ralph Dillmann (Gesang) und Gerd Kaufhold (Klavier), am Samstag, 22. Juni 2024 um 19 Uhr in der Stadtkirche in Darmstadt.

*Weitere Infos unter: [www.dillmann-kaufhold.de](http://www.dillmann-kaufhold.de)*



# Sonntag | 23. Juni 2024 | 16.00 Uhr

## Stadtkirche Darmstadt

### RITTER ROST UND DAS GESPENST

Von Jörg Hilbert und Felix Janosa

Kinderchöre der Darmstädter Singschule  
Leitung: Katja Renz und Katharina Blauert  
Instrumentalensemble  
Christian Roß, Klavier  
*Eintritt frei!*

#### **Ritter Rost und das Gespenst**

Manege frei für eines der beliebtesten Musicals rund um Ritter Rost!

Ein obdachloses Gespenst erscheint auf der Eisernen Burg des Ritter Rost und veranstaltet mit Koks dem Hausdrachen eine Gespenstershow.

Währenddessen muss Ritter Rost zu einem großen Ritterturnier einladen, bei dem auch Burgfräulein Bö, König Bleifuß der Verbogene, sein Schreiber Ratzefummel und viele andere Blechritter nicht fehlen dürfen. Das Turnier endet mit einer dicken Überraschung – nicht nur für Ritter Rost...

#### **Dieses Ritter Rost-Musical hat wahrlich Kult-Status.**

Die Kinderkantoreien und die Jungen-Mädchenkantorei der Darmstädter Singschule musizieren diesen Musical-Hit mit vielen Ohrwurm-verdächtigen Songs als diesjähriges Sommermusical in der Stadtkirche!



# Freitag | 5. Juli 2024 | 19.30 Uhr Samstag | 6. Juli 2024 | 19.30 Uhr Stadtkirche Darmstadt

## 150 Jahre Darmstädter Kantorei – Heinerfest 2024

### „CLASSMATES“

#### Musical von Luis und Charly Richter (UA)

Jugendkantorei der Darmstädter Singschule

Musicalorchester der Stadtkirche

Regie: Franca Blauert und Jule Blauert

Choreografie: Yannic Blauert?

Leitung: Christian Roß

Nur noch ein Jahr, dann kann das Leben beginnen.

Es ist das letzte Schuljahr für Chris und ihre Freunde und die Stimmung schwankt zwischen Sehnsucht und Angst vor der Zukunft. Gut, dass ihr neues Projekt sie ablenkt: Um den Abiball zu finanzieren wollen sie ein eigenes Musical aufführen. Musik, Choreografien, Kostüme, Bühnenbild und Plakate - der ganze Jahrgang macht mit. Die Hauptrollen werden von Isabella und Paul, dem Pärchen des Jahrgangs übernommen. Doch als sich herausstellt, dass Paul absolut kein Bühnentalent besitzt, beginnt es in der Beziehung zu kriseln. Derweil kämpft Chris nicht nur um die richtigen Töne, sondern auch gegen die Enttäuschung einer unerwiderten Liebe. Und Sophie, die



Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

**trotz ihrer Schüchternheit gerne selbst eine Hauptrolle spielen würde, entdeckt ihre zarten Gefühle für Jahrgangssprecher David. Der aber hat ganz andere Probleme: Seine Mutter liegt schwerkrank im Krankenhaus und das Geld reicht hinten und vorne nicht.**

**Als dann auch noch die Schulleitung auf die Proben aufmerksam wird, droht das Projekt zu scheitern. Und plötzlich geht es um die entscheidende Frage: Was ist es eigentlich, das im Leben wirklich zählt – Kunst oder Karriere, Freude oder Erfolg? Das neue Musical aus der Feder von Charly und Luis Richter feiert seine Premiere und ist der Beitrag der Jugendsparte der Darmstädter Kantorei zum 150 jährigen Jubiläum des Chores. Alle Mitglieder des Kreativteams waren selbst Mitglieder der Singschule – somit ist das Projekt ein Musical aus eigenen Kräften!**

*Eintritt frei im Rahmen des Heinerfestes  
Spenden erbeten!*



# MUSIKGOTTESDIENSTE IN DER STADTKIRCHE

## **Neujahr | 1.1.2024 | 17.00 Uhr**

VESPERGOTTESDIENST MIT ABENDMAHL

Ensemble aus der Darmstädter Kantorei

Leitung: Christian Roß

## **Sonntag | 11. Februar 2024 | 18.00 Uhr**

Stadtkirche Darmstadt

CHORAL EVENSONG

Ensemble aus der Darmstädter Kantorei

Leitung und Liturgie: Christian Roß

## **Sonntag | 18. Februar 2024 | 10.00 Uhr**

Stadtkirche Darmstadt

PREDIGTREIHE 2024 – „Toleranz am Ende? – Ertraget einander in Liebe (Eph. 4,2)

Musik: Kammerchor der Darmstädter Kantorei

Predigt: Birgit Lohmeyer

Liturgie: Karsten Gollnow

## **Sonntag | 25. Februar 2024 | 10.00 Uhr**

Stadtkirche Darmstadt

PREDIGTREIHE 2024 – „Toleranz am Ende? – Ertraget einander in Liebe (Eph. 4,2)

Musik: Matthias Debus, Kontrabass

Predigt: Margot Käßmann

Liturgie: Karsten Gollnow

### **Sonntag | 3. März 2024 | 10.00 Uhr**

Stadtkirche Darmstadt

PREDIGTREIHE 2024 – „Toleranz am Ende? – Ertraget einander in Liebe (Eph. 4,2)

Musik: Martin Landzettel, Violine/Christian Roß, Orgel

Predigt: John von Düffel - Liturgie: Karsten Gollnow

### **Sonntag | 10. März 2024 | 10.00 Uhr**

Stadtkirche Darmstadt

PREDIGTREIHE 2024 – „Toleranz am Ende? – Ertraget einander in Liebe (Eph. 4,2)

Musik: Darmstädter Kantorei

Predigt: Willy Praml - Liturgie: Karsten Gollnow

### **Sonntag | 17. März 2024 | 10.00 Uhr**

Stadtkirche Darmstadt

PREDIGTREIHE 2024 – „Toleranz am Ende? – Ertraget einander in Liebe (Eph. 4,2)

Musik: Posaunenchor der EV. Kirchengemeinde Groß-Umstadt

Predigt: Jens Zimmermann

Liturgie: Karsten Gollnow

### **Sonntag | 24. März 2024 | 10.00 Uhr**

Stadtkirche Darmstadt

PREDIGTREIHE 2024 – „Toleranz am Ende? – Ertraget einander in Liebe (Eph. 4,2)

Musik: Ulf Kleiner, Piano

Predigt: Maxim Leo - Liturgie: Karsten Gollnow

### **Gründonnerstag | 28. März 2024 | 20.00 Uhr**

FEIERABENDMAHL

Musikgottesdienst zum Gründonnerstag

Ensemble aus der Darmstädter Kantorei

Liturgie: Karsten Gollnow und Team

**Karfreitag | 29. März 2024 | 10.00 Uhr**

Stadtkirche Darmstadt

KARFREITAGSGOTTESDIENST

Darmstädter Kantorei

Leitung und Orgel: Christian Roß

Liturgie und Predigt: Karsten Gollnow

**Ostersonntag | 31. März 2024 | 10.00 Uhr**

Stadtkirche Darmstadt

FESTGOTTESDIENST

Darmstädter Kantorei

Leitung und Orgel: Christian Roß

Liturgie und Predigt: Karsten Gollnow

**Sonntag | 28. April 2024 | 10.00 Uhr**

Stadtkirche Darmstadt

FAMILIENGOTTESDIENST

Kinderkantoreien, Mädchen- und Jungenkantorei der Darmstädter Singschule

Leitung: Katja Renz und Katharina Blauert

Orgel und Klavier: Christian Roß

Liturgie: Karsten Gollnow

**Sonntag | 16. Juni 2024 | 18.00 Uhr**

Stadtkirche Darmstadt

CHORAL EVENSONG

Ensemble aus der Darmstädter Kantorei

Leitung und Liturgie: Christian Roß

# Darmstädter Kantorei **ON TOUR**

## **CHORREISE DER DARMSTÄDTER KANTOREI NACH DRESDEN UND FREIBERG, SACHSEN**

### **Freitag | 31. Mai 2024 | 18.00 Uhr** **Versöhnungskirche Dresden** **MUSIKGOTTESDIENST**

Geistliche Chormusik von Bach, Brahms u.a.  
Darmstädter Kantorei  
Leitung: Christian Roß  
Misty Schaffert, Orgel

### **Samstag | 1. Juni 2024 | 17.00 Uhr** **Dom zu Freiberg**

KONZERT „SINGET DEM HERRN“  
Geistliche Chormusik von Bach, Brahms u.a.  
Darmstädter Kantorei  
Leitung: Christian Roß  
Misty Schaffert, Orgel

### **Sonntag | 2. Juni 2024 | 10.00 Uhr** **Frauenkirche Dresden**

GOTTESDIENST  
Darmstädter Kantorei  
Leitung: Christian Roß  
Misty Schaffert, Orgel



# Orgelmatinéen in der Stadtkirche

*Eintritt frei*

**Samstag | 3. Februar 2024 | 11.30 Uhr**

Johannes Schmidtke, Roßdorf

**Samstag | 9. März 2024 | 11.30 Uhr**

Jorin Sandau, Darmstadt

**Samstag | 6. April 2024 | 11.30 Uhr**

Tobias Reichert, Darmstadt

**Samstag | 4. Mai 2024 | 11.30 Uhr**

Stefan Mann, Eberstadt

**Samstag | 8. Juni 2024 | 11.30 Uhr**

Christian Lorenz, Pfungstadt

**Samstag | 6. Juli 2024 | 11.30 Uhr**

Jonathan Friedmann, Darmstadt

**Montag | 8. Juli 2024 | 19:00 Uhr**

**FEUERWERKSKONZERT**

Christian Roß, Orgel

**Samstag | 3. August 2024 | 11.30 Uhr**

Andreas Schmidt, Hannover





Sich möchten die Arbeit der Darmstädter Kantorei und Singerschule unterstützen? Hier gelangen Sie zum Aufnahmeantrag des Freundeskreises der Darmstädter Kantorei e.V.



Abonnieren Sie unseren Newsletter und bleiben Sie informiert über unsere Stadtkirchenmusik!

Unser Partner in Sachen Noten:



Herausgeber: Darmstädter Kantorei  
An der Stadtkirche 1  
64283 Darmstadt  
Telefon 06151 44834  
Telefax 06151 4287228  
darmstaedterkantorei@ekhn.de  
www.darmstaedterkantorei.de

Redaktion: Christian Roß  
Design: **atelierReuter**  
Fotos: privat, Wikimedia Commons  
Herstellung: typografics GmbH, www.27a.de

Darmstadt, im Dezember 2023

