

A large, leafless tree silhouette against a light sky. The tree is the central focus, with its intricate branches spreading out. The background is a pale, overcast sky, and the foreground is dark, suggesting a field or ground covered in grass or low vegetation.

Musik in der Stadtkirche

September bis Dezember 2023

Erinnern. Verändern. Feiern

Liebe Freund:innen der Musik an der Stadtkirche,

Erinnern.Verändern.Feiern – so habe ich das Programm des zweiten Halbjahres überschrieben. Wir vereinen in diesem Programm Konzerte unserer Chöre und Gastkonzerte, die sich mit den großen Themen unserer Zeit auseinandersetzen und einen künstlerischen Zugang ermöglichen wollen. Wir beginnen mit einem Gastkonzert des Kammerchores Rhein-Main unter dem Titel „Weltgetümmel“ und die japanische Pianistin Naoko Christ-Kato bringt den Wald musikalisch in die Stadtkirche.

Die Darmstädter Kantorei widmet sich dem Gedenken mit einer anrührenden Vertonung des „Tagebuchs der Anne Frank“ und der Kammerchor singt am ersten Advent ein Benefizkonzert zugunsten der Deutschen Krebshilfe. Das Weihnachtsfest wird natürlich wieder mit festlicher Musik begangen, unter anderem mit einem konzertanten Weihnachtsoratorium kurz vor Heiligabend.

Wir freuen uns, Sie in der Stadtkirche begrüßen zu können!

Infos und Karten wie immer über www.stadtkirche-darmstadt.de

Ihr Kantor,
Christian Roß



Erinnern. Verändern. Feiern

So | 10.9. | 18.00 Uhr

„WELTGETÜMMEL“ – Kammerchor Rhein-Main

Sa | 23.9. | 19.30 Uhr

KLAVIERABEND „Waldszenen“ – Naoko Christ-Kato

So | 24.9. | 18.00 Uhr – CHORAL EVENSONG

So | 19.11. | 18.00 Uhr – WHITBOURN „ANNELIES“

Darmstädter Kantorei und Irith Gabriely

Sa | 2.12. | 18.00 Uhr

WHITACRE „THE SACRED VEIL“ – Kammerchor, Isang und Joachim Enders

Sa | 9.12. | 15.00 Uhr

BAROCKES ADVENTSKONZERT – Deutsche Philharmonie Merck

So | 17.12. | 18.00 Uhr

CHORAL EVENSONG – NINE LESSONS & CAROLS

Fr | 22.12. | 19.30 Uhr

BACH: WEIHNACHTSORATORIUM 1, 4 – 6

Sa | 23.12. | 18.00 Uhr – AMARCORD

So | 24.12. | 15.30 Uhr

Christvesper I – Krippenspielmusical

So | 24.12. | 17.30 Uhr

Christvesper II – WEIHNACHTLICHE CHORMUSIK

So | 24.12. | 15.30 Uhr

MUSIK & WORT – WEIHNACHTSORATORIUM I

Di | 26.12. | 10.00 Uhr

FESTGOTTESDIENST – MOZART KRÖNUNGSMESSE

Sonntag, 10. September 2023, 18.00 Uhr
Stadtkirche Darmstadt

WELTGETÜMMEL

Kammerchor Rhein-Main
Leitung: Niels Weigelt



Nach 2 Jahren ist der Kammerchor Rhein-Main wieder zu Gast in der Stadtkirche. In der Zwischenzeit hat er zwei 1. Preise beim Deutschen Chorfest gewonnen und bringt sein neues Programm „Weltgetümmel“ mit: Chormusik über die Ambivalenz zwischen der Hin- und der Abwendung von der Welt, die uns umgibt.

Sandströms Bearbeitung von Purcells „Hear my prayer“, Mahlers „Ich bin der Welt abhanden gekommen“, Alec Roths „Earthrise“ und Elgars „O wild westwind“ bilden Höhepunkte des Programms. Die Klangkünstlerin und Schlagzeugin Nathalia Grotenhuis interagiert mit dem Chor und gestaltet instrumentale Intermezzi.

*Karten zu 15 EUR (erm. 7 EUR) bei allen Vorverkaufsstellen
und über www.stadtkirche-darmstadt.de
Abendkassenpreise 18 EUR (erm. 9 EUR)*



**Samstag, 23. September 2023, 19.30 Uhr
Stadtkirche Darmstadt**

KLAVIERABEND „Waldszenen“

Eine musikalische Reise in die Welt des Waldes
Klaviermusik von Schumann, Sibelius, Grieg,
Takemitsu und anderen

Naoko Christ-Kato, Klavier



Die Wälder sind für das Klima der Erde und für Menschen und Tiere sehr wichtig. Schon immer haben sich Komponisten vom Wald inspirieren lassen und fantasievolle Musik zu diesem Thema komponiert. In ihrer Musik kann man die Liebe der Menschen zum Wald hören.

Die japanische Pianistin Naoko Christ-Kato möchte mit ihrem Konzert dazu beitragen, die wunderbaren Wälder zu erhalten. Aus den Konzerteinnahmen wird durch die Organisation „Plant-for-the-Planet“ für jeden Konzertbesucher ein Bäumchen gepflanzt.

*Karten zu 15 EUR (erm. 7 EUR) bei allen Vorverkaufsstellen
und über www.stadtkirche-darmstadt.de.*

Abendkassenpreise 18 EUR (erm. 9 EUR)



Sonntag, 19. November 2023, 18.00 Uhr
Stadtkirche Darmstadt

JAMES WHITBOURN: „ANNELIES“

Eine Vertonung des Tagebuchs der Anne Frank

Darmstädter Kantorei – Anja Stroh, Sopran

Irith Gabriely & Ensemble Colalaila – Leitung: Christian Roß



In seinem Oratorium „Annelies“ verbindet James Whitbourn zeitgenössische Chormusik mit spätromantischen Elementen und mit der Klezmer-Tradition. Dabei verwendet der britische Komponist Rückgriffe auf traditionell jiddische Musik ebenso wie Zitate von Filmmusik und „klassischer“ Musik.

Das Werk erzählt die Schlüsselstellen der Tagebücher von Anne Frank: Vom Plan, sich zu verstecken über die letzte Nacht zu Hause und die Beschreibung des Lebens im Versteck, den Ängsten bei Luftangriffen der Alliierten, die dennoch immer mit der Hoffnung auf die nahende Befreiung verbunden waren, bis hin zum Verrat und der Verschleppung zum Sammellager Westerbork.

Als Schlusspunkt nach dem tragischen Ende durch Gefangennahme und den Tod im Konzentrationslager Bergen-Belsen setzt Whitbourn zwei Textstellen aus dem Tagebuch vom Februar und Juli 1944 unter dem Titel „Anne's meditation“, die so schließen: „As long as you can look fearlessly at the sky, you'll know you are pure within.“ „Solange du ohne Furcht in den Himmel schauen kannst, weißt du, dass du innerlich rein bist.“ Die Botschaft von „Annelies“ ist heute aktueller denn je: Alle Menschen sind vor allem Menschen und sollten so - ohne Vorurteile - wahrgenommen und respektiert werden.

*Karten zu 15 EUR (erm. 7 EUR) bei allen Vorverkaufsstellen
und über www.stadtkirche-darmstadt.de.
Abendkassenpreise 18 EUR (erm. 9 EUR)*

Samstag, 2. Dezember 2023, 18.00 Uhr
Stadtkirche Darmstadt

Benefizkonzert für die Deutsche Krebshilfe

ERIC WHITACRE: THE SACRED VEIL

Isang Enders, Cello – Darmstädter Kammerchor

Joachim Enders, Klavier – Leitung: Christian Roß

*Karten zu 15 EUR (erm. 7 EUR) bei allen Vorverkaufsstellen
und über www.stadtkirche-darmstadt.de.*

Abendkassenpreise 18 EUR (erm. 9 EUR)



The Sacred Veil (2018) aus der Feder des amerikanischen Komponisten Eric Whitacre handelt von Liebeswerben, Tod, Trauer und letztendlichem Trost. Dieses außergewöhnliche Projekt hat er zusammen mit seinem langjährigen Freund, dem Dichter und Schriftsteller Charles Anthony Silvestri, realisiert im Gedenken an dessen Frau Julie, die 2005 mit nur 36 Jahren verstarb. In seiner Behandlung von Liebeswerben, Tod, Trauer und letztendlichem Trost ist das Werk zugleich erhebend, verstörend und zum Nachdenken anregend. Die intim gesetzte Musik des 2019 uraufgeführten Werks ist von unmittelbar ansprechender, fesselnder Wirkung.

Das Konzert wird am 3.12. um 18 Uhr in der Martin-Luther-Kirche, Neustadt/Weinstraße wiederholt.

Dieses Konzert wird unterstützt durch den Freundeskreis der Darmstädter Kantorei e.V.



Samstag, 9. Dezember 2023, 15.00 Uhr

Stadtkirche Darmstadt (Einlass ab 14.30 Uhr)

Barockes Adventskonzert

Deutsche Philharmonie Merck

Adrian Chandler, Violine & musikalische Leitung

Karten über www.philharmonie-merck.de

Wer Antonio Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ auf CD einspielt, „sollte eine Idee haben, oder wenigstens eine Punk-Frisur wie Nigel Kennedy“, heißt es in einer CD-Rezension des Bayerischen Rundfunks. „Adrian Chandler entschied sich für ersteres und erarbeitete aus dem einzig erhalten gebliebenen Manuskript eine eigene Ausgabe. Und die interpretierte er mit solcher Transparenz und Farbigkeit, extravaganter Virtuosität und Esprit, dass man unwillkürlich aufhorcht“. Ungemein plastisch, frisch und kein bisschen routiniert klingt der Barock-Dauerbrenner aus der Hand des britischen Barockgeigers Chandler, der für die barocken Adventskonzerte auch die Leitung der Alte-Musik-Besetzung der Philharmonie Merck übernimmt.

Neben dem guten Bekannten Vivaldi wird auch eine „Darmstädter Ouvertüre“ von Telemann erklingen sowie eine Ouvertüre von Giuseppe Antonio Brescianello, einem Barockmeister, für den sich Adrian Chandler intensiv stark macht. Der ist sozusagen das Bindeglied zwischen Vivaldi und Telemann, in ihm verschmilzt der italienische und der deutsche Stil des 18. Jahrhunderts.





Freitag, 22. Dezember 2023, 19.30 Uhr
Stadtkirche Darmstadt

J. S. BACH: WEIHNACHTSORATORIUM
Kantaten 1, 4 – 6

Johanna Kaldewei, Sopran - Ulrike Malotta, Alt - Georg Poplutz, Tenor
Michael Roman, Bariton - Darmstädter Kantorei
Deutsche Philharmonie Merck - Leitung: Christian Roß

*Karten von 10 – 30 EUR im Vorverkauf bei allen bekannten Vorverkaufsstellen und über
www.stadtkirche-darmstadt.de (zzgl. VVK-Gebühren). Abendkassenpreise 12 – 38 EUR*

„Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage“ – Johann Sebastian Bachs „Weihnachts-Oratorium“ ist gewissermaßen in aller Munde. Die großen Chorsätze der einzelnen Kantaten sind zahlreichen Sänger*innen und Zuhörer*innen in Fleisch und Blut übergegangen, man denke nur an „Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen“, an „Fallt mit Danken, fallt mit Loben“ oder „Ehre sei dir, Gott, gesungen“. Es ist eben die populärste unter Bachs zahlreichen Kirchenmusiken, und eine Aufführung in der Vorweihnachtszeit zu besuchen, ist eine feste Tradition auch für viele, die nicht zum Kreis der regelmäßigen Konzertgänger gehören.

Die Kantaten I sowie IV bis VI sind in diesem Jahr mit der Darmstädter Kantorei zu erleben. Dabei gibt es ein Wiederhören mit Johanna Kaldewei, Ulrike Malotta, Georg Poplutz und Michael Roman, die Darmstädter Kantorei musiziert mit der Deutschen Philharmonie Merck gemeinsam unter Leitung von Stadtkirchenkantor Christian Roß.

*„Geburt Christi“ – Hieronymus Bosch, 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts,
Wallraf-Richartz-Museum, Köln, WRM 474, Eichenholz 105,5 x 84,5 cm (Detail)*

Samstag, 23. Dezember 2023, 18.00 Uhr
Stadtkirche Darmstadt
AMARCORD



Der Tag vor dem Heiligen Abend darf noch hektisch und arbeitsreich sein, doch dann kann langsam Ruhe einkehren. Ruhe und Konzentration auf Momente großer musikalischer Reinheit, auf einen unverwechselbaren Klang und eine fast übernatürliche stimmliche Homogenität. Dann ist Zeit für das Vokalensemble amarcord, eines der markantesten Aushängeschilder der Musikstadt Leipzig.

Dieses vor gut 30 Jahren von ehemaligen Mitgliedern des weltberühmten Thomanerchors gegründete Spitzenquintett zeigt a-cappella-Kunst auf einem singulären Niveau und weiß gerade mit seinen international ausgerichteten, atmosphärischen Weihnachtsprogrammen immer wieder zu begeistern – und zwar mit großer Regelmäßigkeit auch das Darmstädter Publikum. So werden die fünf Sänger hier wieder einen Bogen schlagen von der weihnachtlichen Vokalmusik der Renaissance hin zu bekannten Weihnachtsliedern aus aller Welt.

Karten zu 34/24/18/12 Euro

(Ermäßigungen für Schüler:innen, Studierende und Azubis) unter www.philharmonie-merck.de

MUSIKGOTTESDIENSTE IN DER STADTKIRCHE

In den Gottesdiensten in der Stadtkirche erklingt die Stadtkirchenorgel. Manche Gottesdienste werden auch mit Vokal- und Instrumentalmusik gestaltet. Besondere Musikgottesdienste wie die Reihe der Choral Evensongs mit Chormusik, Gemeindegang, Lesungen und einer Zeit der Stille finden Sie hier:

Jeden Freitag außerhalb der Schulferien:

12.05 – 12.25 Uhr

MUSIKALISCHE MITTAGSANDACHT

In Verbundenheit mit der Community of the Cross of Nails

Kantoren Christian Roß und Jorin Sandau

Sonntag | 24. September 2023 | 18.00 Uhr

CHORAL EVENSONG

Ensemble aus der Darmstädter Kantorei

Leitung und Liturgie: Christian Roß

Sonntag | 17. Dezember 2023 | 18.00 Uhr

CHORAL EVENSONG – NINE LESSONS & CAROLS

Ensemble aus der Darmstädter Kantorei

Leitung und Liturgie: Christian Roß

Hl. Abend | 24. Dezember 2023 | 15.30 Uhr

CHRISTVESPER I – für Familien

Krippenspielmusical mit der Darmstädter Singschule

Hi. Abend | 24. Dezember 2023 | 17.30 Uhr

CHRISTVESPER II

Weihnachtliche Chormusik mit der Darmstädter Kantorei und Singschule

Hi. Abend | 24. Dezember 2023 | 23.00 Uhr

MUSIK & WORT

Weihnachtsoratorium Kantate 1 u.a.

Vokalsolist:innen

Darmstädter Kantorei und Gäste

Deutsche Philharmonie Merck

Leitung: Christian Roß

2. Weihnachtstag | 26. Dezember 2023 | 10.00 Uhr

ABENDMAHLSGOTTESDIENST

Mozart „Krönungsmesse“

Vokalsolist:innen

Darmstädter Kantorei

Orchester

Leitung: Christian Roß

Neujahr | 1. Januar 2024 | 17.00 Uhr

ABENDMAHLSGOTTESDIENST

Ensemble aus der Darmstädter Kantorei

Leitung: Christian Roß

Orgelmodernisierung Stadtkirche

Wir versüßen Ihre Spende!

Ab einem Spendenbeitrag von 20 EUR erhalten Sie
als kleines Dankeschön:
Eine Tafel „Die gute Schokolade“!



Die gute Schokolade
ist ein Projekt von
Plant-for-the-Planet
für jede fünfte
verkaufte Tafel
wird ein Baum gepflanzt!



Herausgeber: Darmstädter Kantorei
An der Stadtkirche 1
64283 Darmstadt
Telefon 06151 44834
Telefax 06151 4287228
darmstaedterkantorei@ekhn.de
www.stadtkirche-darmstadt.de

Redaktion: Christian Roß, Wolfgang Blänkle
Design: **atelierReuter**
Fotos: privat, Wikimedia Commons
Herstellung: typographics GmbH, www.27a.de

Darmstadt, im August 2023

